

LINGUA PORTUGUESA:



## TERMINAÇÕES ESA E EZA

A ortografia dessas palavras obedece a algumas regras.

### Palavras terminadas em EZA e ESA

Observe a transformação dos **adjetivos** abaixo em **substantivos**:

belo → *beleza*

esperto → *esperteza*

duro → *dureza*

triste → *tristeza*

malvado → *malvadeza*

frio → *frieza*

**Agora observe o que acontece com o feminino das palavras a seguir:**

francês → *francesa*

chinês → *chinesa*

barão → *baronesa*

duque → *duquesa*

príncipe → *princesa*

libanês → *libanesa*

tailandês → *tailandesa*

inglês → *inglesa*

português → *portuguesa*

**Usando de sua esperteza, rapidamente matou a charada, não é mesmo?**

**Então vamos lá!**

☞ Os **substantivos originados** de um **adjetivo** são escritos com: "**EZA**".  
TRIST**EZA** - ESPERT**EZA** - BELEZ**A**

☞ Os **adjetivos femininos** que indicam *lugar de origem* e *título de nobreza* são escritos com "**ESA**".  
DUQU**ESA** - CHIN**ESA** - PORTUGU**ESA**.



20ª SEMANA :ANO 2021  
4º ANO:TURMAS :41/42  
LINGUA PORTUGUESA:

## Atividades de ortografia

### Aprender pela experiência

O uso do ESA ou EZA

### Complete com ESA ou EZA

NOBR\_\_\_\_\_

ESPERT\_\_\_\_\_

BEL\_\_\_\_\_

TIROL\_\_\_\_\_

SENEGAL\_\_\_\_\_

JAVAN\_\_\_\_\_

BARON\_\_\_\_\_

FRAQU\_\_\_\_\_

SUTIL\_\_\_\_\_

DUQU\_\_\_\_\_

PUR\_\_\_\_\_

DELICAD\_\_\_\_\_

ESTRANH\_\_\_\_\_

FORTAL\_\_\_\_\_

FINLAND\_\_\_\_\_

GRAND\_\_\_\_\_

NATUR\_\_\_\_\_

AVAR\_\_\_\_\_

ESCOC\_\_\_\_\_

PREST\_\_\_\_\_

### TRABALHANDO GRAMÁTICA

1 – COM AS PALAVRAS ABAIXO, FORME SUBSTANTIVOS TERMINADOS EM **EZA** .

grande \_\_\_\_\_

rico \_\_\_\_\_

claro \_\_\_\_\_

delicado \_\_\_\_\_

fino \_\_\_\_\_

nobre \_\_\_\_\_

duro \_\_\_\_\_

estranho \_\_\_\_\_

firme \_\_\_\_\_

profundo \_\_\_\_\_

2- LEIA AS PALAVRAS E COPIE-AS NOS LUGARES INDICADOS.

francesa - baronesa - chinesa - japonesa - princesa  
duquesa - escocesa - marquesa - consulesa - inglesa

INDICA LUGAR DE ORIGEM  
DE NOBREZA

INDICA TÍTULO

### As grandes navegações

Ao se iniciar o século XV, a Europa possuía uma série de conhecimentos básicos para realizar as grandes navegações: “Navegar é precioso” [...]. Em condições melhores, Portugal e Espanha se sobressaíram na aventura marítima. Num período de cem anos, portugueses e espanhóis contornaram a África, atingiram a Ásia, descobriram a América e a Oceania e deram a volta ao mundo, numa das experiências mais empolgantes de todos os tempos.

Aquela época, navegar em mar aberto era preciso, mas muito perigoso. Os marinheiros tiveram que enfrentar doenças, tempestades, vento, fome e sede, perigos de todos os tipos, grandes riscos de naufrágio, solidão... Mas os navegantes europeus tiveram também que encarar e vencer um inimigo diferente e muito mais poderoso, que se encontrava dentro deles: o medo. Medo dos monstros marinhos, dos ímãs que atraíam os navios para o fundo do mar, das sereias capazes de enfeitiçar marinheiros, do abismo eu ficava bem ali, onde a Terra se acabava, da linha do Equador, cujo calor derretia os miolos.

As grandes navegações demonstraram que no mundo real essas coisas não eram encontradas, que elas só existiam na fantasia dos homens. [...]

*Janaina Amado e Ledonias Franco Gracia.*

RESPONDE:

- 1) Quais foram os países pioneiros nas grandes viagens marítimas e quais foram suas conquistas?

R. \_\_\_\_\_

- 2) Quais eram os perigos reais enfrentados pelos marinheiros nas grandes viagens oceânicas nos séculos XV e XVI?

R. \_\_\_\_\_

- 3) Quais eram os perigos que eles imaginavam existir?

R. \_\_\_\_\_

- 4) Quem eram os tripulantes das primeiras “aventuras oceânicas”?

R. \_\_\_\_\_

- 5) O que levava as pessoas a enfrentar seus medos e realizar viagens pelos oceanos?

R. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES ECONÔMICAS DA REGIÃO

A **atividade econômica** gera riqueza mediante a extração, transformação e distribuição de recursos naturais, bens e serviços, tendo como finalidade a satisfação de necessidades humanas, como educação, alimentação, segurança, entre outros.

A produção agrícola das pequenas propriedades é a base da economia do município de Cristal , além das propriedades de grande extensão. Cultiva-se grãos, entre eles estão o arroz irrigado, o milho, a soja e o feijão, além da batata inglesa, do fumo e da laranja. Na pecuária, o município conta com rebanhos de bovinos de corte e leite, ovinos, suínos e aves.



Sabemos que qualquer atividade econômica independente de onde é desenvolvida se no campo ou cidade ,tem grande importância no desenvolvimento do nosso município .Agora escolhe alguém de suas relações (família, amigos...) e escreve na tabela abaixo em qual setor trabalha e assim contribuindo para o crescimento de nosso município

## **Atividades econômicas do nossa município**

No quadro abaixo vocês deverão escolher dois familiares, em seguida preencher a tabela com o nome da profissão que eles desempenham e assinalar em qual espaço ela é realizada, campo ou cidade.

<b>PROFISSÃO</b>	<b>LOCAL DE REALIZAÇÃO</b>	
	<b>CAMPO</b>	<b>CIDADE</b>

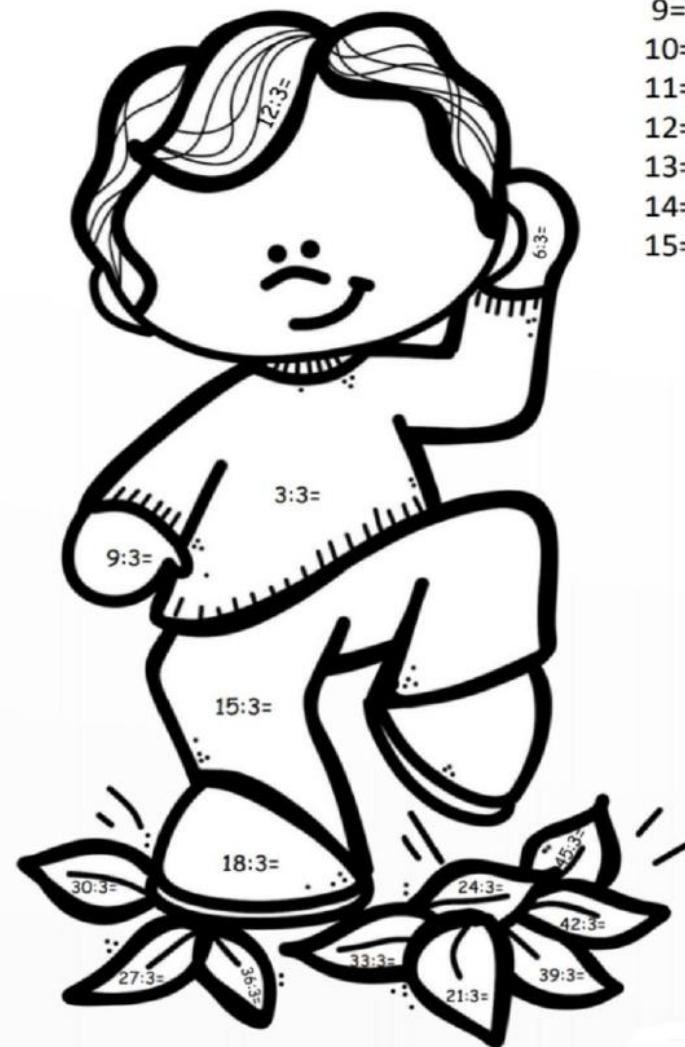
## ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

Resolva e depois pinte os resultados levando os alienígenas até a nave:

$38 \times 5 =$	$47 \times 5 =$	$26 \times 5 =$	$59 \times 5 =$
$28 \times 6 =$	$19 \times 6 =$	$37 \times 6 =$	$46 \times 6 =$
$47 \times 7 =$	$38 \times 7 =$	$59 \times 7 =$	$26 \times 7 =$
$56 \times 8 =$	$27 \times 8 =$	$19 \times 8 =$	$38 \times 8 =$
$19 \times 9 =$	$56 \times 9 =$	$48 \times 9 =$	$27 \times 9 =$

	180	202	615	354	325			
→	190	235	540	400	242			
	150	115	130	295	180			
	101	414	180	202	555	168		
	540	325	329	276	222	114	615	
202	182	413	266	242	101	180	325	333
448	115	333	202	542	615			
325	216	101	414	432	243			
615	152	400	504	115	242			
180	541	304	171	333	202			

## DIVIDINDO E COLORINDO:



- 1= █
- 2= █
- 3= █
- 4= █
- 5= █
- 6= █
- 7= █

## Atividades de Matemática



b) 1.  $290 - 170 =$

d) 2.  $315 - 1.204 =$

c)  $924 - 319 =$

a)  $345 - 281 =$

Arma e resolva os cálculos abaixo, escrevendo ao lado o nome dos termos:

## CIÊNCIAS:

Ler a página 46 e 47 do livro e responder as perguntas 1,2 e 3;

Ler a página 48 e 49 e responder as atividades a e b;

## ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO

### Ninguém é Igual a Ninguém - Respeitando as Diferenças



Hoje vamos falar um pouquinho sobre a diversidade. Você já reparou como somos todos diferentes? Mas não tem problema! Tudo bem ser diferente.

#### 1 - Atividade

Observe a imagem a seguir:



a) O que você observa de diferente entre as pessoas dessa imagem?

b) Você se acha parecido com alguma dessas pessoas?

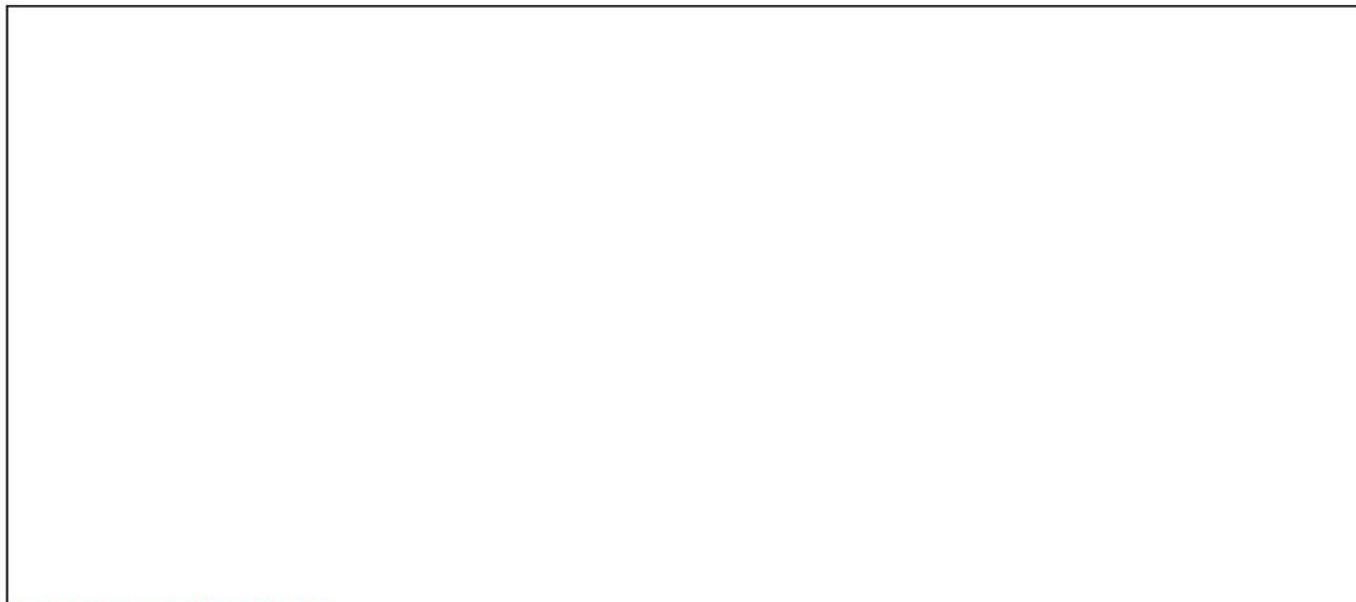
### **Atividade Ensino Religioso – Dia do Amigo**

Dia 20 de julho é o dia do amigo. Amigo pode ser... um colega, um primo, prima, tio, irmão, pai, mãe, avós e até um animalzinho de estimação...

Faça uma homenagem para um amigo no espaço abaixo. Pode ser um desenho, uma mensagem, pode colar uma foto de vocês juntos, fazer uma colagem criativa, enfim...pense numa forma de deixá-lo contente neste dia.

Depois faça um vídeo falando com seu amigo, ou tire uma foto. No vídeo ou na foto você deve segurar a folha que você utilizou para fazer a homenagem. Não esqueça de colocar o nome do amigo ou amiga.

Coloque sua homenagem no Facebook, marque a Escola Otto Becker e seu amigo.



### **Atividades de Ciências**

Atividade no livro:

Página 112- Realizar a leitura;

Página 113 – Resolver as atividades 1 e 2;

**Não esqueçam de tirar foto das atividades do livro também;**

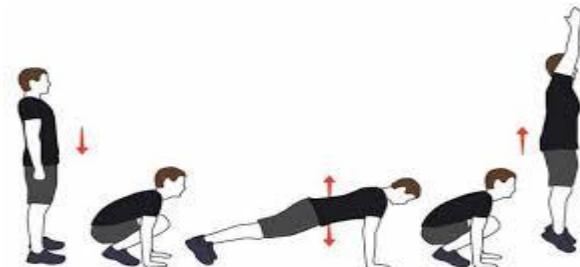
## Aula de Educação Física

– Atividade Burpee.

**Objetivo:** Experimentar e fruir exercícios de Ginástica de condicionamento.

**Material:** Nenhum

**Execução:** Durante um minuto faça a atividade Burpee como na imagem abaixo. Repita 3 vezes de 1 minuto descanso 1 minuto entre cada exercício.



## Atividade de Arte

Os principais **elementos** das artes visuais são ponto, linha, forma, cor, espaço, textura e volume.

O artista Romero Britto utiliza em suas obras os elementos visuais e cria telas cheias de linhas, pontos e cores.

Na atividade de hoje iremos fazer um releitura de suas obras, escolha uma das quatro obras e faça o desenho do seu jeito:



Professora Josiani P. Peglow Milbrath



@ArteProfJosi



@josidesenha